

Licenciada:
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTÍNEZ
 Directora General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimada señora Directora.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades, siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	JOAQUIN ESTUARDO GARCÍA CACACHO	CUI:	2401347530101
Número de contrato:	DGA-029-87-2023	Acuerdo Ministerial:	9-2023
Servicios:	TECNICOS	Nit del Contratista:	417406-2
Número de Factura:	3503836611	Serie:	73636AD7
Honorarios Mensuales:	Q.15.000.00	Período del Informe:	ABRIL
Monto Total del Contrato:	Q.59.032.26	Plazo del Contrato:	03/01/2023 AL 30/04/2023
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	DIRECCION DE FOMENTO		

Objetivos del Contrato:

"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS PARA LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- A. Se apoyó en la organización de la promoción, difusión y presentación de las artes teatrales para la población guatemalteca.
- B. Se brindó apoyo en el fomento y preservación de la herencia teatral guatemalteca en sus diferentes géneros y estilos a nivel nacional.
- C. Se apoyó en el fomento y la difusión del teatro internacional dentro del público guatemalteco.
- D. Se apoyó en el fomento e impulso de la dramaturgia nacional para la creación de nuevos textos teatrales que tengan trascendencia y puedan llevarse a escena.
- E. Se apoyó en incentivar y fomentar el trabajo teatral profesional en los estudiantes y egresados, tanto de la ENAD (Escuela Nacional de Arte
- F. Se apoyó en la contribución para elevar el nivel técnico de los integrantes de la Compañía Nacional de Teatro del Ministerio de Cultura y Deportes "María Teresa Martínez", por medio de talleres, seminarios e intercambios internacionales.
- G. Se apoyó en el fomento de la participación de la representación de Guatemala en eventos a nivel internacional, con textos y montajes nacionales.
- H. Se apoyó en la planificación y organización de presentaciones de temporadas teatrales en todo el país.
- I. Se brindó apoyo en la elaboración y ejecución del POA anual, con relación a las actividades y metas de la Compañía de Teatro.
- J. Se apoyó en el diseño, realización y producción de la escenografía, vestuario, maquillaje, utilería y rider técnico de luces, sonido y videoescena para las puestas en escena de la Compañía de Teatro.
- K. Se apoyó en la selección de personal artístico (Actores, actrices, artistas musicales, corporales, plásticos y visuales) y el personal técnico que participen en las diferentes puestas en escena
- L. Se apoyó en el fomento de vínculos con las instituciones públicas y privadas, así como artistas de las ramas del arte escénico guatemalteco (Danza, música y video) para potencializar la creación y ejecución de los montajes teatrales.
- M. Se apoyó la promoción de vínculos institucionales.
- N. Se apoyó en el fomento de la investigación, experimentación y creación de montajes teatrales contemporáneos.
- O. Otras actividades relacionadas a los servicios que presta

JOAQUÍN ESTUARDO GARCÍA CACACHO
 Nombre Completo del Contratista


 Firma de Contratista

LIC. FREDY ORLANDO SAGASTUME VELÁSQUEZ
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)


 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)
 Director en Funciones de Fomento de las Artes
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de ABRIL de 2023

Licenciada
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ
 Directora General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi INFORME FINAL DE ACTIVIDADES siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>JOAQUIN ESTUARDO GARCÍA CACACHO</u>	CUI:	<u>2401347530101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-87-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>9-2023</u>
Servicios:	<u>TECNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>417406-2</u>
Número de Factura:	<u>3503836611</u>	Serie:	<u>73636AD7</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.15.000.00</u>	Período del Informe:	<u>03/01/2023 AL 30/04/2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.59.032.26</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2023 AL 30/04/2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DIRECCION DE FOMENTO</u>		

Objetivos del Contrato:

“EL TÉCNICO” se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS PARA LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas ilimitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- A. Se apoyó en la lectura y revisión de textos que puedan ser validos y trascendentes para futuras puestas en escena de la Compañía Nacional de Teatro
- B. Se apoyó coordinando reuniones con la dramaturga Magalí Letona para diseñar y definir la forma de trabajo para una posible colaboración con futuras puestas en escena de la Compañía Nacional de Teatro.
- C. Se apoyó en reuniones con el programa Guatepaz y colaboración en la redacción de las bases y los criterios de evaluación de las actividades teatrales para dicho programa.
- D. Se apoyó en reuniones con el Director de Fomento en funciones, el Asesor de proyectos de la DGA, y el representante de la Delegación de Planificación y Modernización de la DGA, para coordinar la realización de documentos que respalden la creación de plazas para la Instucionalización de la Compañía Nacional de Teatro.
- E. Se apoyó en la investigación y análisis de los requerimientos necesarios para la Creación de plazas para la Instucionalización de la Compañía Nacional de Teatro.
- F. Se apoyó en la investigación y redacción de antecedentes, justificación, descripción y objetivos general y específicos para la Creación Institucional de la CNT.
- G. Se apoyó en el análisis y redacción de los fundamentos legales y políticos, ámbito geográfico de acción y el diseño de la estructura de puestos para la Creación Institucional de la CNT.
- H. Se apoyó en el diseño, análisis y redacción de las metas a alcanzar, resultados esperados, funciones de las dependencias y perfiles de puestos necesarios para la Creación Institucional de la CNT.
- I. Se apoyó en el diseño, análisis y cuantificación del Costo de Creación de puestos y el presupuesto de inversión anual que necesita la Creación Institucional de la CNT.
- J. Se apoyó en el diseño, redacción y levantado de texto del proyecto "Creación de la Institucion Compañía Nacional de Teatro María Teresa Martínez"
- K. Se apoyó en reuniones con el Director de Fomento de las Artes en funciones para evaluar, sintetizar y presentar el proyecto "Creación de la Institución Compañía Nacional de Teatro María Teresa Martínez" a la Dirección General de las Artes.

JOAQUÍN ESTUARDO GARCÍA CACACHO
 Nombre Completo del Contratista

LIC. FREDY ORLANDO SAGASTUME VELÁSQUEZ
 Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)



x



Licenciada:
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTÍNEZ
 Directora General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimada señora Directora.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES, siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>JOAQUÍN ESTUARDO GARCÍA CACACHO</u>	CUJ:	<u>2401347530101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-87-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>9-2023</u>
Servicios:	<u>TECNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>417406-2</u>
Número de Factura:	<u>3503836611</u>	Serie:	<u>73636AD7</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.15.000.00</u>	Período del Informe:	<u>03/01/2023 AL 30/04/2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.59.032.26</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2023 AL 30/04/2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DIRECCION DE FOMENTO</u>		

Objetivos del Contrato:

"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS PARA LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- A. Se apoyó en la lectura y revisión de textos que puedan ser validos y trascendentes para futuras puestas en escena de la Compañía Nacional de Teatro
- B. Se apoyó coordinando reuniones con la dramaturga Magali Letona para diseñar y definir la forma de trabajo para una posible colaboración con futuras puestas en escena de la Compañía Nacional de Teatro.
- C. Se apoyó en reuniones con el programa Guatepaz y colaboración en la redacción de las bases y los criterios de evaluación de las actividades teatrales para dicho programa.
- D. Se apoyó en reuniones con el Director de Fomento en funciones, el Asesor de proyectos de la DGA. y el representante de la Delegacion de Planificación y Modernización de la DGA, para coordinar la realización de documentos que respalden la creación de plazas para la Institucionalización de la Compañía Nacional de Teatro.
- E. Se apoyó en la investigación y análisis de los requerimientos necesarios para la Creación de plazas para la Institucionalización de la Compañía Nacional de Teatro.
- F. Se apoyó en la investigación y redacción de antecedentes, justificación, descripción y objetivos general y específicos para la Creación Institucional de la CNT.
- G. Se apoyó en el análisis y redacción de los fundamentos legales y políticos, ámbito geográfico de acción y el diseño de la estructura de puestos para la Creación Institucional de la CNT.
- H. Se apoyó en el diseño, análisis y redacción de las metas a alcanzar, resultados esperados, funciones de las dependencias y perfiles de puestos necesarios para la Creación Institucional de la CNT.
- I. Se apoyó en el diseño, análisis y cuantificación del Costo de Creación de puestos y el presupuesto de inversión anual que necesita la Creación Institucional de la CNT.
- J. Se apoyó en el diseño, redacción y levantado de texto del proyecto "Creación de la Institucion Compañía Nacional de Teatro María Teresa Martínez"
- K. Se apoyó en reuniones con el Director de Fomento de las Artes en funciones para evaluar, sintetizar y presentar el proyecto "Creación de la Institución Compañía Nacional de Teatro María Teresa Martínez" a la Dirección General de las Artes.


JOAQUÍN ESTUARDO GARCÍA CACACHO

Nombre Completo del Contratista


 Firma de Contratista

LIC. FREDY ORLANDO SAGASTUME VELÁSQUEZ

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)


 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes